

中西照恵バレエスタジオ  
祝45周年記念発表会

45th  
*Coppelia*

TERUE NAKANISHI  
BALLET STUDIO

2020年12月27日(日)  
宇治市文化センター 大ホール  
開場 16:15 開演 17:00

後援  
公益財団法人京都市芸術文化協会  
全京都洋舞協議会  
宇治市  
宇治市教育委員会  
宇治市芸術文化協会  
宇治市バレエ協議会  
滋賀洋舞協会

## ごあいさつ



たった1つの道を…振り返ると、いつも私を前向きに奮い立たせて下さった、2人の恩師を忘れる事は出来ません。人生の生き方は出会う「人」であり、時には異国の空の下…そして、何より私の幼少期、遊びが自然と共存していた事でした。素朴な雑草や、木登りの感覚、太陽の光や風にそよぐ葉の美しさ、四季を通じての思い出等…夏は水着と浮き輪だけで川の水に身を任せ、橋の下を少しヒヤヒヤとくぐり抜け、小さな魚が逃げる姿や蝶々に翻弄されながら家迄の帰り道…夢の様な情景が、今も心に残っています。

——又、それにもまして読書と音楽は、楽しい現実逃避と想像力が未来への扉を開けてくれました。今はPCなどで便利になり、経験をしない分、自分の考え方を自覚する事が薄れている様に思います。

45年間——私は何百人の生徒に会い、バレエ藝術を指導して来ました…世界に羽ばたく人、何らかの先生になった人も…日常と藝術的感性を楽しみながら、自分らしく生きててくれている人——懐かしいスタジオのあまり手入れの行き届いていない庭に咲く小さな花や、我がもの顔でポーチで寝そべり、共に暮らしていた猫ちゃんやワンちゃん…そして、風変りな先生の指導と作り出すアートの世界から…何かを感じてくれ、そんな中から笑いと忘れられない心のふるさとを思い出したら嬉しく思います。

世界中が新型コロナの中、心配しながらも…「踊る事が大好き！」で、勇気を持ち、共に頑張って来た生徒達に、心からのエールを送ってやって下さい。又自肅の為出られなかった生徒も思い出してやって下さい。そして、ゲストダンサーや、スタッフ様、舞台の成功を祈り、努力して下さっている役員様と、スポンサー様に感謝！！

神のもとに、舞台と客席が1つになり、これから生きて行く心身の強いエネルギーが生まれて出て来ることを祈ります。

中西照恵

## 中西バレエの歴史

- 1956年 上島君子先生、薄井憲二先生（公益財団法人日本バレエ協会前会長）に師事
- 1971年 宮下靖子先生に師事、宮下靖子バレエ団に入団と同時に、教師となる。ケルガート女史（ロイヤルアカデミー）、エヴァリン・テリー先生、鈴木滝夫先生、余芳美先生（北京舞踊学校教師・ワガノワメソッド）に師事。在籍中、「シンデレラ」姉役（ハンスマスター氏振付） 「眠れる森の美女」フロリナ王女を好演、「月とスノーマン」（宮城昇先生振付）においては、〈Japan times〉、他〈オンステージ〉に掲載される。
- 1975年 中西照恵バレエスタジオを開設
- 1976年 ・「第1回発表会」以後 毎年1回開催。5年毎に「コッペリア」「眠れる森の美女」「シンデレラ」「白鳥の湖」「くるみ割り人形」全幕上演  
・パリ・ロンドンに短期留学、Royal Academy of Dancing 合格証拝受
- 1982年 ロイヤルバレエアカデミー ジョン・L・ウィルソン氏に師事。ウィルソン氏振付「スパルタカス～愛のアーディゴ～」「パリの炎」「カルメン」全幕主役「ラフィーユ・マルガルデ」「オテロ」を演じる、「くるみ割り人形」グラン・パ・ド・ドウにおいて西陣織衣装で踊り京都新聞に掲載。
- 1983年 全京都洋舞協議会 入会  
NY長期研修ファインанс・Y氏に師事、他にジャズダンス習得
- 1985年 中西孝子と共にアメリカ短期研修 NY、ヒューストン、サンフランシスコのバレエ団・学校を視察
- 1986年 テルエ&チエコ合同公演「白鳥の湖」オデット、87年「眠れる森の美女」オーロラ姫（第1幕）等を好演
- 1988年 パリ短期研修 レイモンド・フランケッティ氏に師事
- 1989年 京都国際音楽祭（有馬バレエ主催）「くるみ割り人形」雪の女王をボストンバレエのゲストパートナーと踊る
- 1991年 舞踊生活30周年記念公演「ジゼル」主役を踊りバレエの現役を引退
- 1998年 自身のプロデュース公演第1回「命燃やして！今！」において上甲裕久氏振付「エディット・ピアフ」の生涯を演じ、京都新聞に掲載。
- 2001年 公益財団法人京都市芸術文化協会創立20周年記念  
「眠れる森の美女」において 花のワルツ振付 中西孝子フロリナ王女を演じる
- 中西照恵バレエスタジオ25周年記念発表会～宇治市市制50周年記念事業～  
「平等院の桜」「シンデレラ」全幕 中西孝子主演 公演
- 2002年 友松・上島バレエ研究所門下生による「ジョイントコンサート」にて「鰐」を創作、上演
- 2004年 全京都洋舞協議会創立45周年記念「コッペリア」より演出・再振付・中西孝子主演  
第1回「みやび・宇治バレエの祭典」（主催／宇治市バレエ協議会）実行委員長を務め、毎年若者のバレエ芸術を通して育成に励む。宇治市文化事業基金助成事業高尾美智子バレエ協議会会长はじめバレエ団体と共に10周年を迎へ、来年公演開催
- 2013年 第2回「命燃やして！今！」中西孝子35周年記念公演「ジゼル」全幕をプロデュース滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール（大ホール）
- 2019年 関西より多くのダンサー集演（各バレエ団体の先生方の後協力により）  
第3回「命燃やして！今！」NYアーティストとのコラボレーション公演をプロデュース「ラ・シルフィード」、「ROKUJO」（今中友子氏振付）、「BOLERO」（Fadi氏振付）  
中西孝子 3作品主演  
現在、当スタジオ生の育成と、NY研修により創作に励む傍ら
- ・全京都洋舞協議会会員（過去二期役員、ブリランテ実行委員長）
- ・宇治市芸術文化協会・宇治市バレエ協議会 副会長歴任
- ・滋賀洋舞協会会員
- ・2015年 Japanバレエコンペティション滋賀 「最優秀指導者賞」受賞
- ・2016年 第3回全国MIEバレエコンペティション「優秀指導者賞」受賞



中西 孝子

3歳よりバレエを始め、  
2010年まで宮下靖子バレエ準団員で、深川秀夫氏作品でソリスト等踊る。  
京都女子中高等学校バレエ講師特任  
AAP登録メンバー

- 1994年 京都市国際音楽祭にて石井潤氏作品「泥棒詩人ヴィヨン」のソリストを踊る。以降、氏の作品を演じるチャンスに恵まれた
- 2003年 ・世界水のフォーラム創造空間公演今中友子氏振付他「オンディーヌ」主演  
・文化庁舞台芸術国際フェスティバル  
望月則彦氏作品「ダフニスとクロエ」クロエを踊る
- 2004年 ・京の舞踊作家シリーズVol.4 望月則彦氏作品「トロイアの女達」ヘレネを踊る  
・全京都洋舞協議会45周年記念公演「コッペリア」主演
- 2005年 京の舞踊作家シリーズVol.5 今中友子氏作品「サロメ」主演
- 2008年 ・AAP第4回公演 望月則彦氏作品「カルメン」主演  
・文化庁支援事業、今中友子氏作品「源氏夢幻」六条御息所を演じる
- 2009年 AAP第5回公演 望月則彦氏作品「じゅりえっと」主演
- 2010年 全京都洋舞協議会メキシコ公演 石井潤氏作品「インタープレイ」主演  
現地にて大きく新聞掲載  
・びわ湖から未来へ～飛翔するダンサー達～「バヤデルカ 幻影の場」ニキヤ主演
- 2011年 ・京都市・メキシコ姉妹都市提携30周年記念事業凱旋公演  
「インターパレイ」（主演）京都市長の前で演じる
- 2013年 「命燃やして！今！」中西孝子35周年記念公演  
「ジゼル」全幕主演（滋賀県立芸術劇場 びわ湖大ホール）
- 2018年 京の文化絵巻（京都市・公益財団法人京都市芸術文化協会主催）  
～琴とのコラボレーション～水野永子氏振付 出演
- 2019年 ・10月 FJK Dance NYオータムシーズン3日間にてNYデビュー  
「SAKURA」「BOLERO」（振付／Fadi J.Khoury）  
・11月全京都洋舞協議会60周年記念公演  
石原完二氏振付「精霊たちの森」にて主役の1人を踊る

現在、舞踊家として活動する傍ら、後進の育成に一層、力を注いでいる



## 命燃やし続ける 照恵先生！ 輝き続ける 孝子先生！

公益財団法人京都市芸術文化協会  
専務理事 中谷 香

45周年記念発表会の開催おめでとうございます。

どんなときも全力投球で、見る人も踊る人も魅了し、感動をあたえ続ける中西照恵バレエの舞台。コロナ禍の中にあっても、そのバレエを愛される情熱で、コロナウイルスもきっと退散することでしょう。中西照恵先生、孝子先生のたゆまぬご努力に改めて敬意を表する次第です。

中西照恵バレエスタジオの今後益々のご発展と皆様のご健勝、ご活躍を心からお祈り申し上げます。



### 祝辞

宇治市教育委員会  
教育長 岸本 文子

澄み渡る夜空に輝く星がいっそう美しい季節に、中西照恵バレエスタジオ祝45周年記念発表会が盛大に開催されますことを、心よりお祝い申し上げます。

中西照恵バレエスタジオの皆様におかれましては、日頃よりバレエという表現芸術を通して、地域の芸術文化に発展の多大な貢献をいただいているところでございます。また、少年・少女にバレエを通して芸術性や感性を養い、心と身体の健全な育成を図るという設立理念に基づき、スタジオの開設以来、長きにわたり大変熱心に活動に取り組まれ、後進の育成にもご尽力いただいている関係者の皆様方に、あらためて深く敬意を表します。

本日の発表会では、ロマンティックバレエ最後の作品と言われる「コッペリア」をはじめとしたプログラムをご披露して頂けるとお聞きしております。バレエは、技術だけでなく高い精神性も求められると言われております。この美しい芸術が多くの方々に感謝を届けられることを心から期待しております。

結びにあたりまして、中西照恵バレエスタジオの今後ますますのご発展と皆様方のご活躍をお祈りいたしまして、お祝いの言葉といたします。

### ご挨拶



宇治市芸術文化協会  
会長 矢野友次郎

中西照恵バレエスタジオ祝45周年記念発表会が、盛大に開催されましたことに心からお祝い申し上げます。

中西照恵先生には、宇治市芸術文化協会の運営並びに洋舞協会の中心的役割をはたして頂き、心から感謝申し上げます。併せて、45年の永きに渡りバレエを通して、少年・少女の芸術性を磨き、感性に育まれたことは尊く、その愛情あるご指導に敬意を表します。

中西先生は、いつも新しい斬新なものにチャレンジさせる、昨年より今年は一步前進する、そんな意気込みで歩んでおられると思います。

新型コロナウイルス猛威の本年開催には、ご苦労があったと思いますが、今日を迎えられ出演される方も、見る我々にも大きな勇気を与えて頂きました。

これからも素晴らしい発表を期待し、楽しみにしてご挨拶と致します。

## ごあいさつ



中西照恵バレエスタジオ  
後援会会長 水島克己

師走の候、皆様方には益々のご清祥のこととお慶び申し上げます。本日は中西バレエスタジオ45周年記念発表会にご来場いただき誠にありがとうございます。45周年を迎えたのも皆様方のおかげであり、厚くお礼を申し上げます。

私は個人的に中西照恵先生の笑いあり、涙あり、これってバレエなん?などの、まるで照恵先生の人生経験が反映された、先生の人柄が溢れるような演出がとても小気味よく感じられるステージをいつも楽しみに鑑賞させていただいている。

照恵先生は、どんなに小さなバレリーナたちにも妥協をゆるしません。またその妥協を許さないこだわりに何とか頑張つてついていく小さなバレリーナたちから、経験豊富なバレリーナたちまでが、自分たちの限界を超えた素晴らしいステージを創り上げていくことに感動を覚えます。まさに皆が表現者たる者達なのです。

今年の発表会は前代未聞の新型コロナウイルスの蔓延により5月から12月へ延期されました。その間もバレリーナたちはやる気を失わずにレッスンを続けました。

モチベーションという言葉を皆様はお聞きになったことがあると思いますが、一連の行動力・活動力・精力を指すと言われ、表現者たちは知つてか知らずか、この3項目を持ち続けて今日を迎えました。7か月延期になった発表会ですが、演目は変更してありません。

皆様に素晴らしいステージをご披露するために中西バレエスタジオのバレリーナたちは来る日も来る日もレッスンをし、「頑張ればできるんや」という強い意志をもってステージを創り上げます。そんな彼女たちの努力と思いの結晶を本日はどうぞごゆっくり御堪能ください。

最後になりますが、ゲストの皆様、舞台スタッフ様、後援会役員・会員の皆様に感謝を申し上げます。

## 45年支えてくれたバレリーナ



樋口信子

7才よりバレエを始める。

子供の頃より大人っぽく、初舞台は「ユーモレスク」。秘めたる心の中は深く、当スタジオにはなくてはならない人に成長。

いつもバレエから学びは大きく、人生を豊かに築いている。幼稚園教諭経験。

中西照恵バレエスタジオ25周年公演「シンデレラ」姉役、NYバレエ短期研修に参加。

早くより宮下靖子バレエ団公演出演（花のワルツ）、全京都洋舞協議会のバレエ祭参加

「コッペリア」友人、「京都国際音楽祭バレエのタベ」ソリスト、公益財団法人京都市芸術文化協会創立20周年記念「眠れる森の美女」宝石等。



川畠麻弓

(川畠麻弓バレエ教室主宰)

3才よりバレエを始める。「黄色いかくれんぼ」が初舞台！！くりくりした目で可愛く、そのまま大きくなった様！！

頭の回転が速く、いつも肝心なところで、当スタジオの相談担当。

川畠麻弓バレエ教室は、2021年創立20周年「海賊」全幕公演予定第10回発表会を迎える。

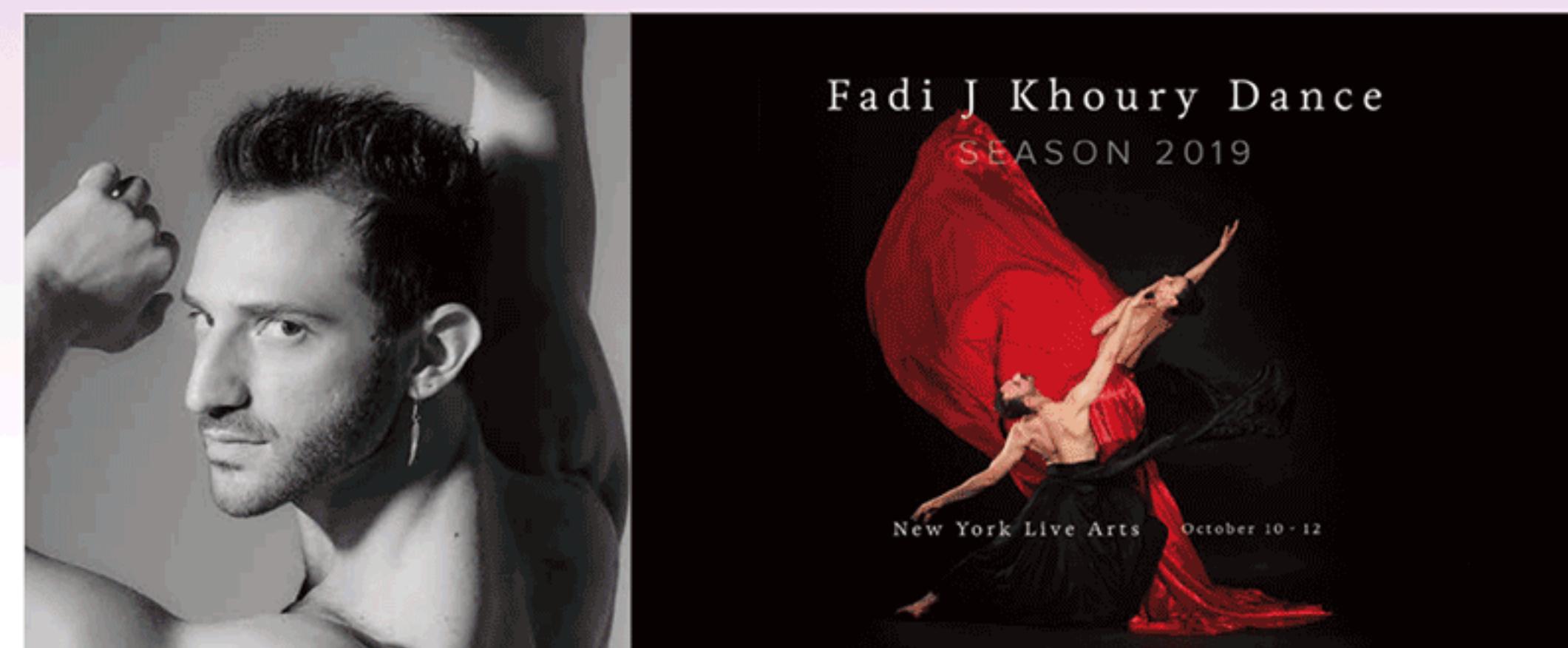
フィギュアスケート〈木下アカデミー〉・フィットネススタジオ〈スワン高槻〉バレエ講師にも活躍。

人生の笑苦を自分のものにして「心の踊り」を表現。

中西照恵バレエスタジオ25周年記念公演「シンデレラ」姉役、NYバレエ短期研修に参加。

全京都洋舞協議会合同バレエ祭にソリストとして出演

他、石井潤、深川秀夫、今中友子作品にも多数出演。



Fadi J Khoury

Dear all,

It is heartbreaking and devastating to have to cancel our dream but we have to be compassionate and understanding in this situation.

It will be an honor for me if Takako can perform Sakura for the 45th anniversary performance. I miss you but I will be with you in spirit.

Love & Dance

Fadi

## ゲスト出演



**松原博司**  
(ワクイバレエ団、H. M. B主宰)

兵庫県洋舞家協会会員  
涌井三枝子氏に師事。  
ニューヨーク、パリ、カンヌにて研修公演に参加。  
クラシックバレエは元より、ジャズ、モダン、  
タップダンスと幅広く活躍中。  
「びわ湖洋舞コンクール in 守山」審査員

1995年 神戸全国洋舞コンクール創作の部（優秀賞）を受賞  
2001年 東京新聞全国舞踊コンクール創作の部ファイナリスト  
2003年 国立バレエ劇場にて日本バレエのタベに出演  
2004年 日本バレエ協会の公演にたびたび出演  
2005年 洋舞スプリングコンサートにて、作品「レーゾン デートル」発表  
2006年 H.M.B設立  
2010年・2012年 西本智実 指揮 ロミオとジュリエット公演ツアードに参加出演  
現在、各地にて公演、リサイタルに出演。  
そのキャラクターをいかし好演しつつ振付にも力を入れ、創作作品を発表  
2014年3月「NHKバレエの饗宴」東京、NHKホール出演（放送4月20日（日））



**片岡典子**  
(アンジュバレエ)

4歳よりバレエを始める。稻垣志代美に師事。  
2000年 The Australian Ballet School 短期研修  
2001年 東京新聞主催全国舞踊コンクール 入選  
2004年 ローザンヌ国際バレエコンクール出場  
2005年 ユースアメリカグランプリ ファイナリスト  
2010年～現役で踊りながら講師を務める。  
2012年 バレエコンペティション21 6位入賞  
2013年 なにわ芸術祭 50周年記念公演「眠れる森の美女」全幕(夏山周久振付)でリラの精を演じる。「新人奨励賞」を受賞。  
2015年 第40回宮下靖子バレエ団公演「コッペリア」全幕(深川秀夫振付)にて、ソリストとして出演。  
2016年 ロームシアター京都オープニング冠事業として、セカンドリサイタル「原美香 with Friends」に出演。  
2016年 ロームシアター京都オープニング事業、(公財)京都市芸術文化協会創立35周年記念事業 深川秀夫版「白鳥の湖」全幕公演にソリストとして出演。  
2018年 全日本洋舞協会合同公演『ラ・バヤダール』全幕(演出・再振付 夏山周久)にて、ニキヤを演じる。  
「全日本洋舞協会賞」受賞。  
2019年 Japan International Ballet Company Eurasian Dance Festival カザフスタン公演にて、ウラジーミル・マラーホフ振付『ラ・ベリ』に出演。  
2019年 Ballet Company West Japan 第一回公演  
パキータ、ショピニアーナ、椿姫に出演。



**河島真之**  
(波多野澄子バレエ研究所)

波多野澄子バレエ研究所入所後、法村牧緒先生特別クラス  
1993年 法村友井バレエ学校後  
1996年 ロシア国立ボリショイバレエ学校に留学  
ロシア国立ロシアバレエ団に入団  
2000年 全日本バレエコンクール 第1位  
東京都知事賞 文部科学大臣賞  
ロシア・ペルミ国際バレエコンクール 入賞  
2001年 ロシア国立ロシアバレエ団ソリストに昇格  
ロシア・カザン国際バレエコンクール 第3位  
アジアパシフィック国際コンクール 第1位  
東京都知事賞 文部科学大臣賞  
2003年 オーランドバレエ団(アメリカ)入団  
2004年 サラソタバレエ団(アメリカ)にソリストとして入団  
2005年 サラソタバレエ団(アメリカ)プリンシパルに昇格  
現在 波多野澄子バレエ研究所  
愛媛バレエアカデミーボーイズ講師



**佐々木 嶺**  
(佐々木美智子バレエ団)

5才よりバレエを始める  
原田高博、矢上恵子、佐々木美智子、杉原小麻里に師事  
2016年 第29回こうべ全国洋舞コンクール第1位&  
ローズ賞  
Royal Swedish Ballet Schoolへ留学  
2017年 第20回NBA全国バレエコンクール  
第3位-1&審査員特別賞  
全日本バレエコンクール第1位  
2018年 在学中 ローザンヌ国際バレエコンクール  
[Choreographic Project]に日本人初の参加  
2018年 同学校卒業後 スペイン、バルセロナの Ballet de Catalunya に入団  
各作品で主要な役を踊る。  
2019年 ポーランド国立ウッチ歌劇場バレエ団入団 数々の舞台に出演。  
2020年 夏より拠点を日本に置き関西を中心に活躍中。

❖ 賛助出演紹介 ❖



田中利菜  
(田中由紀バレエスタジオ)



大藪きよか  
(中川千枝子バレエスタジオ)



中島 蘭  
(翠成子バレエ研究所)



寺田 瑠唯  
(川畠麻弓バレエ教室)



北門 優利菜  
(川畠麻弓バレエ教室)

❖ コンクール ❖



**福栄 姫乃**

- ・ザ・バレコンmini京都／M II 奨励賞
- ・NBAコンクール／小学生 サファイヤ賞
- ・ザ・バレコンmini岡山／M I 第10位
- ・岡山全国バレエコンクール／小学生 奨励賞
- ・JBC滋賀2015／CO3 奨励賞
- ・わかやま全国バレエコンクール／ミュンヘン サマーワークショップ参加権
- ・ザ・バレコンmini岡山／M II 第10位
- ・JBC滋賀2017／CO4 努力賞
- ・JBC京都2019 奨励賞



**笠嶋 紗奈**

- ・JBC京都2019／CO 2  
第5位



**深谷 心優**

- ・JBC京都2019  
小学生 努力賞



**中山 真緒**

- ・JBC京都2019  
小学生 努力賞



**梶 小百合**

- ・JBC京都2019  
小学生 努力賞



## &lt;第1部&gt; オープニング・交流出演・コンサート

1. オープニング

全員出演

2. 「Western play」

(川畠麻弓バレエ教室)

脇田百心歩・川畠心海・河原志穂乃・北門優利菜

寺田瑠唯・荒木 力

江藤桜都・岩本紗英・今西湊音・土井裕太

三嶋都羽・吉村英玲菜・工藤小夏・梅岡夏希

山名日和・戸田舞香・奥野万智子・川田梨以咲

3. 初めてのトウシューズ

川合里和 中西孝子

4. 熊蜂の飛行

深谷心優 畠 希佳・高矢侑里

5. 「海賊」第2幕よりグラン・パ・ド・ドゥ

福榮姫乃 佐々木 嶺

6. 「セレナーデ」

三矢 莉・大藪きよか

(中川千枝子バレエスタジオ)

大藪ゆずか・奥 ちさと・南 智子

大槻佐和子・土田直子・世良田亮子



7. タヒチの思い出

畠 希佳・高矢侑里 松原博司

8. チャーミーエンゼル

彦江菜々子

(振付／中西孝子)

牧 春花・白井 希・中森ゆず実・中森心華・瀧 楽々

9. 「パキータ」より Va

上田早夕紀 (チサ・クラシックバレエ教室)

10. 「海賊」より Va

中島 蘭 (翠成子バレエ研究所)

11. ラグタイム

笠嶋紗奈 梶 小百合・渡辺琉那

12. 「鱈」曲 / シューベルト

大藪きよか・北門優利菜 佐々木 嶺

13. 各国の花嫁 (「白鳥の湖」より)

福榮姫乃・木村咲樹 寺田瑠唯 深谷心優・中山真緒

14. ショパンによせて

樋口信子

15. 「海賊」より寝室のパ・ド・ドゥ

川畠麻弓 河島真之



## 45周年特別プログラム

1. 「SAKURA」(振付／Fadi J Khoury) 中西孝子

New York Live Arts 2019 Oct.10-12

2. Mr Bojangules

(振付／中西照恵)

中島 蘭 佐々木 嶺

福榮姫乃 木村咲樹・北門優利菜

深谷心優・中山真緒・笠嶋紗奈・梶 小百合



## &lt;第2部&gt; 「コッペリア」プロローグ～第3幕より

## &lt;プロローグ&gt;

スワニルダ 中西孝子

フランツ 河島真之

コッペリア人形 福榮姫乃

コッペリウス 松原博司

友人

木村咲樹・北門優利菜

深谷心優・中山真緒 笠嶋紗奈・梶小百合

小さなコッペリア人形

牧春花・川合里和

彦江菜々子・白井希・中森ゆず実・中森心華・藤原真由希・瀧樂々

各国の人形

畠希佳・高矢侑里 寺田瑠唯

## &lt;ディベルティスマント&gt;

市長

水島克己（後援会会长）



時の踊り

プリマ 片岡典子

ソリスト A 木村咲樹・中山真緒

ソリスト B 笠嶋紗奈・梶小百合・渡辺琉那

ソリスト C 畠希佳・高矢侑里

コールド 牧春花・彦江菜々子・白井希

中森ゆず実・中森心華・瀧樂々

戦い

田中利菜・佐々木嶺 中島蘭・寺田瑠唯



祈り

樋口信子・松原博司

仕事

深谷心優 笠嶋紗奈・渡辺琉那・川合里和

あけぼの

福榮姫乃 木村咲樹・中山真緒

結婚

笠嶋紗奈・梶小百合

平和

中西孝子・河島真之

グランドフィナーレ






# 出 演 者

教師

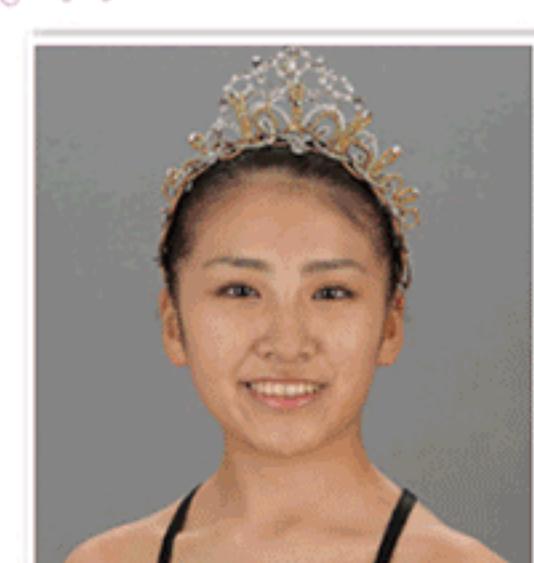


中西 孝子

樋口 信子

川畠 麻弓  
(川畠麻弓バレエ教室主宰)

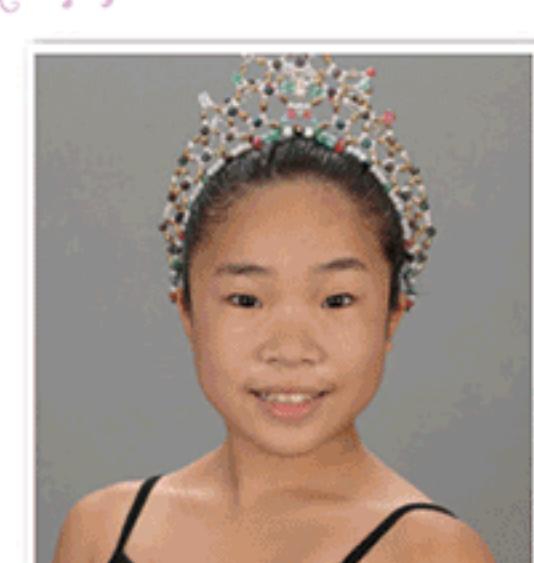
ジュニア B



福榮姫乃

木村咲樹

特別クラス

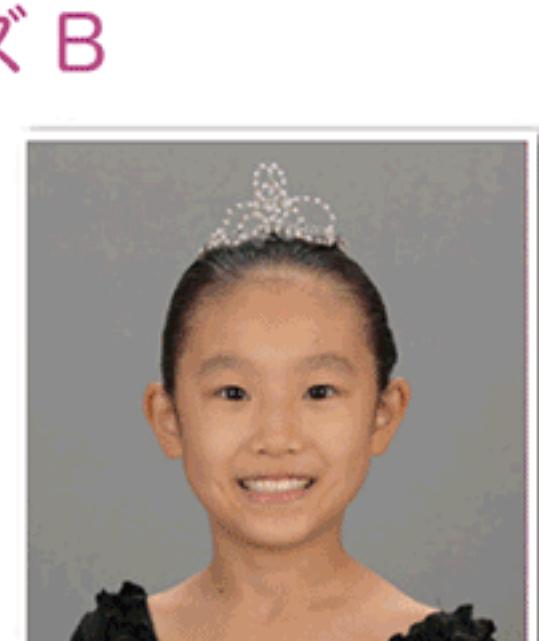


深谷心優

中山真緒

笠嶋紗奈

梶 小百合

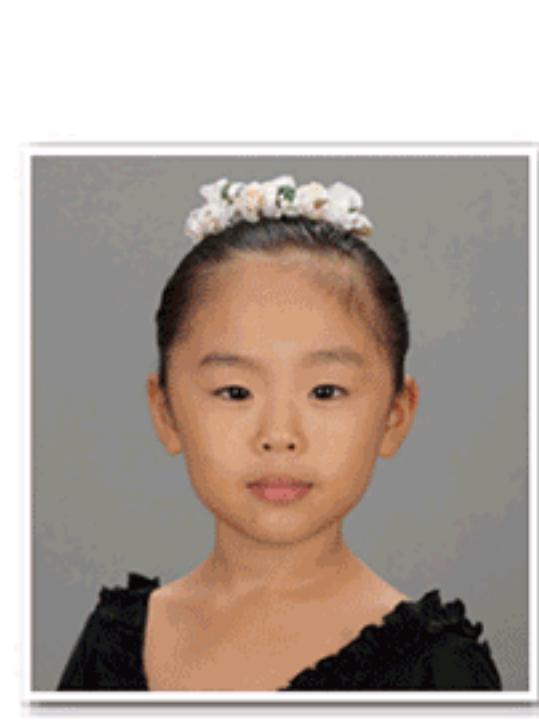
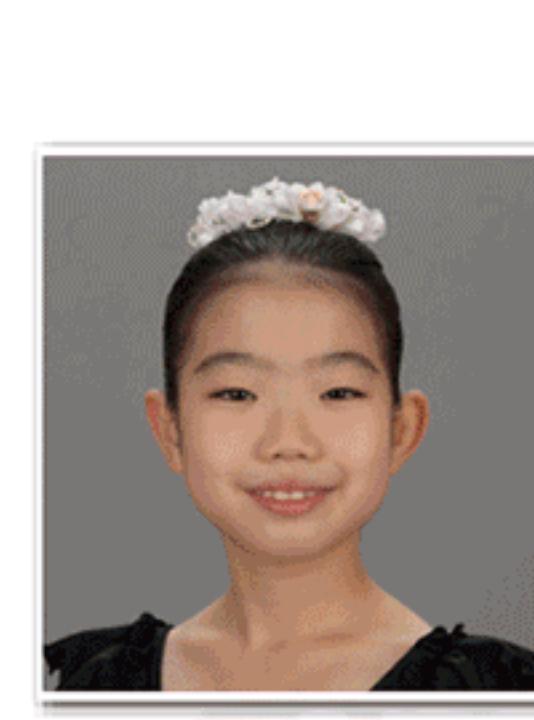
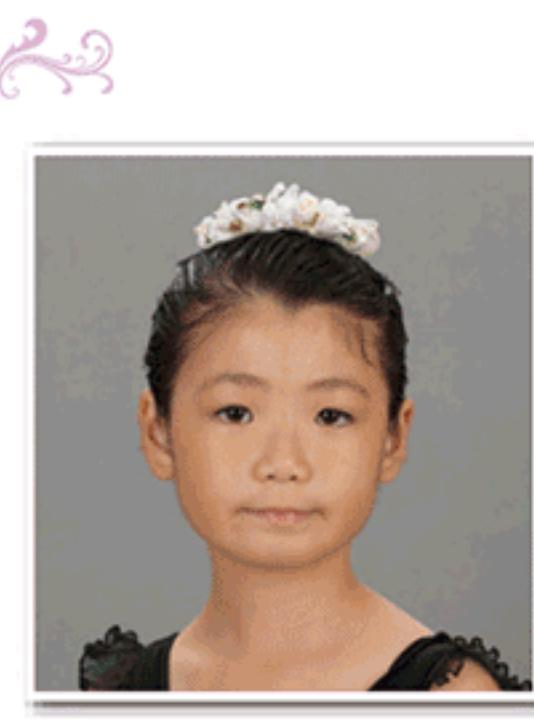


渡辺琉那

川合里和

畠 希佳

高矢侑里



牧 春花

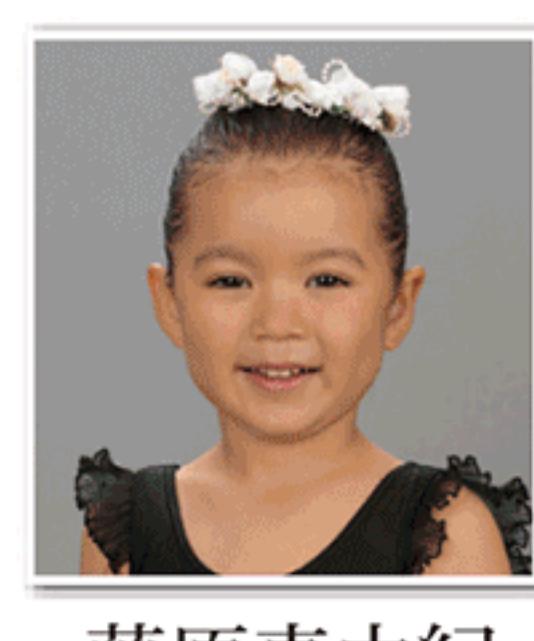
彦江菜々子

白井 希

中森ゆづ実

中森心華

初出演



藤原真由紀

瀧 樂々



中西チャーリー

レッスンは好きでないけど、  
パーティー好き!!

今本和佳

卒業後、K バレエカンパニー入団、準団員  
「くるみ割り人形」から活躍

# TERUE NAKANISHI BALLET STUDIO



中西照恵バレエスタジオ

<http://nakanishi-ballet.com>

**0774-32-4780**

## ❀ スタッフ ❀

演出・振付・指導 中西照恵

舞台監督 高橋克典 (有) アートファクトリー

照明 安藤豊久 (株) ジョイライティングスタッフ

舞台美術 (有) アートファクトリー

(株) 京都舞台美術製作所

中西照恵バレエスタジオ

音響 熊谷壽夫 (有) Sound CUBE

アナウンス 松本起代子 (有) トーキスポット

教師 中西孝子・樋口信子・川畠麻弓

衣装 アトリエヨシノ

アトリエミツコ

中西照恵バレエスタジオ

ビデオ (株) ビデオジャイブ

写真 (有) テス大阪

全ての写真提供 (有) テス大阪

プログラム印刷 アトムスポーツ／アトム株式会社