

概要と出演者募集についての説明

2019年4月14日(日) 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 大ホール
開場 PM3:30 開演 4:00 予定
指定席 5000円 自由席 4000円

スタッフ

芸術総監督	中西照恵	写真撮影	(有)テス・大阪
舞台監督	藪内氏 (びわ湖ホール)	ビデオ	(株)ビデオジャイブ
	(有)アートファクトリー	ミストレス	川畑麻弓
照明	松浦眞也 (プループ)	事務	樋口信子
音響	熊谷壽夫 (有)Sound CUBE	衣装	Fedi氏 (ボレロ)
舞台美術	中西照恵バレエスタジオ		中川佳栄(こどものへや)
アナウンス	松本紀代子 (有)トークスポット		アトリエヨシノ
			今本初音(中西照恵バレエスタジオ)

プログラム

① 「ラ・シルフィード」 改訂版 ソリスト4名 予定
 コールドバレエ 約20名

② 「バレエコンサート」 バレエ、コンテンポラリー、ジャズ、各ダンス

① 又は②の、出演者に限り、それぞれの役どころを踊って頂きます。

曲や内容について、中西が演出も振付も兼ねていますので、こちらから指定ですが、一部の振付、キャストについては、又は気軽に希望など相談に応じます。

③ 「ボレロ」 Fadi氏 振付・構成
 パドドゥ3組(男女) 予定
 ソリスト8名
 準ソリスト4~8名 予定
 コールド10名

* 「ボレロ」振付は、Fadi氏に一任しますが、出演者の顔触れやその他を考慮の上、中西から、Fadi氏にリクエストは可能。

* 振付者の意向により、その後、見て頂いた上での、キャスト変更はあり得ますことご了承下さい。

* 本番前1ヶ月で、振付についていける生徒やその他、大変心配な方が出て来られるので、年末に、NYに孝子と参りますので、打合せや振付を指導出来ること可能です。

* 出来ましたら「ボレロ」音 Repeat が許されるならば、少し増やしてでも、皆様と楽しくコラボしたい意向です。

1. <主な出演スケジュール>

NYダンサー達来日

3月17日～4月14日本番まで！！

1ヶ月で新作をやり切る事に不可解な危なさもありますが、その分、短期集中リハーサルで済むので、ある意味で楽かも知れません。(他、以下説明)

4月4(木) 照明合わせ 中西照恵バレエスタジオにて

18:00～21:30 (春休みで時間変更あり得る)

(スケッチ程度の仕上がりでお披露目)

7(日) びわ湖ホール リハーサル室

13:00～22:00 リハーサルにリハーサル

13(土) 前日 9:00～22:00

びわ湖大ホール ゲネプロ ダンサー13:00～18:00位予定

14(日) 本番 AM リハーサル

PM 4:00 開演

終演後、びわ湖ホールラウンジにて打ち上げパーティー 予定

2. <リハーサルのスケジュールについて>

*3/17～4/14の期間に毎日のリハーサルは大変なので、来られる日を相談可。

*パ・ド・ドゥ組は、男性のスケジュールによりますが、(全員ボレロ絡む)
10回の内5回位は、2月頃よりお稽古に入りたいと思います。

*コンサート(主役級)、ソリストは、お稽古日は相談とします。

*申込書にて、出演者のお返事を募ってから、特にコールドバレエの皆様には、
1月後半、又は2月よりのスケジュールを組みます。

⊛ 練習

期日は来年1月末～(コールド、コンサートの1部)

2月～(ソリスト、コンサートの主役級)、3/17～NYダンサー来日(この期間集中可)
スケジュールのお返事はとにかく予定だけでも希望(他は相談可)

会場が 1800 席で、こちらの気持ちがあつても、当スタジオは現在のところ、「43 年にしては良く続いているなー」というのが恥ずかしながらの気持ちです。

多くの方が、出演願えれば、客席を埋められるかな？と思います。

誰もが、踊りたいあのびわ湖大ホールの舞台に、落ちそうな位、出演者が応募される嬉しいことがありました場合のみ・・・厳しいオーディションに切り替えますが・・・

多分、そのご心配は…(笑)。

プロデュース、演出者としての意向は、出来るだけ、皆様がレベルに応じた力を出せるような…1 人ずつ素敵なダンサーであって欲しいと思います。

〈講習会について〉

これらに関しては、また連絡しますが、出来るだけ、振付と同じ日に、開催。

◇出演者 1 回 1000 円

◇他 1 回 2000 円 とします。

◇公演以外の受講者が多い場合は、別の時間を考慮したいと思います。

Kfir 先生

バレエアンシェルマンの組み方が美しい、又、ベーシックなお稽古も良い
優しくて丁寧です。

Fadi と Sevin 両先生

コンテンポラリー、あらゆるダンス可能、2 人して、丁寧な指導、何が飛び出すか？
お楽しみに～！！

受講回数は自由です。

通訳はつけません。

生徒さんの中に、英語ができる方がいれば嬉しいですが・・・あまり通訳が丁寧に専門的になると、時間もかかり、それよりボディランゲージで、みんなで協力し合い、気持ちや、身体の表現を感じて下さることが、楽しいかなと思います。

彼らの来日は、今後、指導や、振付を希望されているので、諸先生方においては、当日、見学無料ですし、ミーティング兼ねての中西照恵の通訳で楽しく、お茶タイムも可能です！！

出演に際しての諸費用（出演1名につき）

以下、チケットは、指定席¥5000（1階・2階・3階の前列）、
他自由席¥4000になります。

- A. 出演費 1曲 35000円 + チケット5000円× 4枚
B. 出演費 2曲 40000円 + チケット5000円× 6枚
C. 出演費 3曲 45000円 + チケット5000円× 8枚

⊛D. ソリスト以上、コンサートの（配役）に選ばれた方は、上記に属さず、
チケット5000円×30枚のみ（役柄により、前後の変動あり）協力お願いします。

- * 以上については、衣装代・パートナー料・指導料は、これらに含まれます。
- * 指名ダンサー様には当スタジオより寸志のギャラを用意させていただきます。
- * 指名ダンサー・生徒様出演して頂く場合、その所属スタジオの代表様に感謝の気持ちを考えております。

連絡先／中西照恵 携帯090-9542-4303
terue@nakanishi-ballet.com
TEL&FAX (0774-32-4780)

<命燃やして！今！>公演 出演申込書 締め切り 9月15日

FAX0774-32-4780 御返信下さい

⊛提出後の変更等、その都度、ご相談可能ですので、その点心配しないで下さい。

団体名 _____ 代表者名 _____

TEL _____ FAX _____

- () 出演希望します ※講習のみ希望の方は下記にご記入下さい。
 () 先生の講習会见学希望します
 () 今回は残念ながら出られません

☆コンサート（主役級）・ソリストの方の 希望欄・

出演希望者人数（中学生以上のトウシューズ、小学高学年相談の上可）

_____ 名

出演希望の方は○△×印をご記入下さい。
 複数の場合は、印の横に人数又は名前を記入下さい。

出演者以外で、講習会参加希望の方…先生のお名前、又は人数で、○△×印を記入下さい

(月)11:00～14:00→

12:00～15:00→

(火)12:30～15:00→

16:00～19:00→

(日)12:30～15:00→

16:00～19:00→

他(水)11:30～15:00→

(土)12:30～15:00→

(木)中西不在

(金)AM～15:00 迄中西不在

希望の場合

ゲストと練習可

⊛(金)15:00～18:00→